

Vincent RAFFARD

Email: clapmusic@gmail.com
www.myspace.com/vincentraffard

AUTEUR COMPOSITEUR INTERPRÈTE, MUSICIEN PEDAGOGUE

Instruments et disciplines pratiquées :

Trompette, Guitare, Piano, chant ,M.A.O (musique assistée par ordinateur)

Instruments et disciplines enseignées :

Guitare, Trompette, Harmonie , Solfège, théorie du jazz .

Répertoire :

Jazz

Chansons Française

World musique

Expériences Pédagogiques, Enseignement dispensé :

2009 Cours de guitare à l' école Elémentaire (South Pointe beach)

2007-2008 Cours de guitare en Anglais au USA .

2005-2007 Cours au sein de Musicwizz (st Cloud)

99/2005 Cours de musique particulier et collectif au sein d'associations et à domicile

99/2000 Initiation à l'éveil musical pour l'association le « Ballon Bleu » au Mesnil-le-Roi, Yvelines

Parcours artistique :

2009 :

- Composition de Musique de film " l'Incroyable Voyage de Margaux " Court-métrage 35 MN Réalisation Marc Etienne Schwartz (france)

- Ecriture et réalisation d'un 2ème album en tant qu'Auteur, Compositeur, Interprète à Miami produit par A.T Molina.

- Enregistrement de 5 titres à NY USA, en collaboration avec des musiciens Américains. (réalisation et production Julian Cassia.

2008/09:

- Enregistrements en divers studio pour artistes Haïtiens et américains de Miami FL (Trompette)

- Travaille en Collaboration avec Nico Wayne Toussaint.

- Invité sur scène avec Ikolko

- Invité sur scène ouverte avec « Matt Guitare Murphy » pour un évènement « Jam and Blues » (guitar)

2007 :

- Tournée aux USA de 4 semaines en tant qu'invité international ;Trompette, guitariste avec Brendan O'hara. (Miami FL)

2006-2007 :

- Première trompette classique dans l'orchestre « l'écho philharmonique » (Orchestre amateur et associatif)

2005 - 2006 :

- Compositeur des 12 chansons de l'album « Célestin », écrites et interprétées par Caroline Tresca (production Julianne Films, distribution Sony – BMG France)

2006

- Travail sur le son des choses duo improvisation Trompette piano avec Yuko Hirota (pianiste compositrice japon)

2005/06:

- Membre du groupe Barzaoui (Pop française). Nombreux concerts à Paris (Sentier des Halles, scène Bastille, etc.)

Trompettiste, arrangeur, guitare hawaïenne

juin 2006 :

- spectacle théâtral le cirque de Don Juan (mise en scène Aurore Guitry)

Trompettiste pour les 15 représentations jouées au jardin des Buttes-Chaumont, Paris

2004 / 2006 :

- Paris New York Big Band dirigé par François Fichue (concert au Sunset)

Troisième trompette et trompette solo jazz

2002 à 2005 : trompettiste et arrangeur pour le chanteur Augustin (nouvelle chanson française)

- 70 concerts à Paris et en province dont les premières parties de Mano Solo à l'Olympia et à Roubaix (janvier 2005)

Études- Formation :

2008- Janvier et Avril , atelier Jazz (blue note) à Miami Dade College , Miami FL

2008 - Obtention du high school level aux usa (miami)

2001- 2006: Travail sur le corps, la respiration et le souffle à but artistique avec Michelle Le peut.

2002 - 2003 : Conservatoires de Musique du Xe arrondissement classe de Jazz de Pascale Gaubert. Cours particuliers avec Peter Volpé, trompettiste de Ernesto Tito Puentes(salsa bigband)

1999 - 2002 : American School of Modern Music, Paris (direction Steve Carbonara, Peter Giron, François Fichue)

travail d'arrangement et de composition , style Jazz, (bebop, et Big band) ,instrument : guitare, déchiffrage ,trompette, harmonie piano (pour non-pianiste)

1996 - 1999 : CIM - INFIM, Paris, pratique et découverte instrumentale en guitare Jazz, histoire et culture du Jazz

Divers

Membre actif de l'association du « Centre artistique de Piégon » en Drôme provençale

Membre dans diverses associations

Anglais courant , Espagnol notion

Voyages. Afrique de l'Ouest et Est, Moyen- Orient, Europe de l'Ouest et Est, Canada, Brésil, Indonésie, usa